

FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL



«Orgogliosi di tornare a offrire occasioni di svago e goia ai bambini»

«Nuove sinergie con I Mondi di Carta. Ospiti gli scrittori Alessandro Gallo e Ben Pastor»

Insieme, nel segno del fuoco

«Gira la carta», invito a provare a ripartire, il titolo scelto per questa XXIII edizione del Fatf. L'inaugurazione domenica (dalle 20,15) al San Domenico con lo spettacolo d'apertura «Scintilla»

di GRETA MARIANI

■ CREMA «Finalmente ancora insieme». Il Franco Agostino Teatro Festival riaccende i motori. E «Gira la carta». Titolo emblematico per una XXIII edizione che si aprirà domenica sera, nei chioschi del teatro San Domenico, con lo spettacolo «Scintilla» di Teatroalosso. «Siamo particolarmente orgogliosi di tornare a offrire occasioni di svago e goia ai bambini della città, una città come Crema che si è mostrata così capace di fronteggiare un'emergenza come quella del Covid. E lo ha fatto, soprattutto dalle sinergie, dalla collaborazione, dall'aiuto reciproco», le parole della presidente Gloria Angelotti. Stile, che il Fatf ha fatto suo, già nel periodo di picco della pandemia con la donazione delle quote associative all'Ats locale e con i laboratori on line per i bambini. E che ora vede la nuova sinergia con il festival «I Mondi di Carta» che, a ottobre, ospiterà il recupero di due appuntamenti Fatf con l'autrice Ben Pastor, presidente dell'ultimo concorso di scrittura. E con lo scrittore Alessandro Gallo, che avrebbe dovuto essere relatore del convegno con le scuole. Le date saranno comunicate a breve. I laboratori nelle scuole sono per ora sospesi e anche altre iniziative



Sara Passerini di Teatroalosso nello spettacolo di fuoco «Scintilla» che sarà di scena in tre repliche domenica sera al teatro San Domenico per l'apertura della XXIII edizione del Fatf Gira la carta



dell'edizione saranno comunicate di volta in volta, in base anche all'evolversi delle norme sulla pandemia. Certa, invece, la serata di questa domenica. Una vera magia, con lo spettacolo «Scintilla», a cura di Teatroalosso: tre repliche, di mezz'ora ciascuna, con 75 spettatori al massimo per via delle restrizioni. I primi due spettacoli (20,15 e 21,15) hanno già raggiunto il numero massimo delle 75 adesioni; per la terza (22,15) ci sono ancora posti. L'ingresso sarà da via Verdelli, prenotazione obbligatoria con messaggio What-

sApp al numero 349/6770185. Obbligo anche di mascherina, sanificazione mani e distanze di sicurezza. «Un arlecchino romantico introdurrà la storia, ambientata in un cabaret. La cameriera fantasticherà su un mondo meraviglioso e sull'amore. Teniamo molto a questa nuova versione dello spettacolo. Il fuoco sarà il fil rouge di una rappresentazione interattiva», hanno spiegato la protagonista Sara Passerini e Nicola Cazzalini (direttore artistico Fatf), ieri in conferenza stampa. La vicepresidente Emanuela Groppelli ha

poi spiegato il tema della XXIII edizione Gira la carta: «Ripartire, certo. Ma anche guardare le cose da punti di vista diversi, sapere che ci sono sempre un dritto e un rovescio, non necessariamente un bello e un brutto. Ma sicuramente un prima e un dopo, che può sempre servire a ricominciare con fiducia». Plauso dall'assessore alla Cultura Emanuela Nichetti e da Letizia Guerini Rocco della Fondazione San Domenico. Lo spettacolo è infatti inserito nel progetto Intrecci+ Crema Veneziana della Fondazione.

Lecture sul Po Domani (21) tappa alle Colonie padane Per i bambini domenica alla Piccola Biblioteca (11)

■ CREMONA Dopo l'appuntamento agostano all'Arena Giardino, con la serata in onore di Sandro Talamazzini e la crociera fluviale, la rassegna culturale «Lecture sul Po» approda nuovamente a Cremona. L'iniziativa ideata e realizzata dal Settore Area Omogenea e Ambiente e dal Settore Cultura del Comune di Cremona in collaborazione con la Rete Bibliotecaria Cremonese e che si concluderà a fine ottobre, ha coinvolto e coinvolgerà numerosi Comuni del PLIS (Parco Locale di Interesse Sovracomunale)

del Po e del Morbasco. Sono due gli appuntamenti in programma questo fine settimana: domani alle 21, le Colonie Padane ospiteranno la nuova tappa dedicata al grande protagonista della rassegna, il Po. La serata, denominata «Lecture di fiume», è curata da Alberto Branca e Massimiliano Grazioli. Leggeranno testi di Guido Conti, Giovannino Guareschi, Gianni Celati, Giuseppe Tonna e Franco Dolci, quest'ultimo autore del libro «Cronache del fiume e della golena» e figura di spicco nella storia del Nove-

cento cremonese. Accompagnerà le letture la fisarmonica di Nicholas Forlani. Sarà allestito un punto prestito della Rete Bibliotecaria Cremonese con una vetrina di testi sul fiume Po e la possibilità di iscriversi gratuitamente ai servizi del sistema bibliotecario provinciale. L'ingresso è libero nel rispetto della normativa vigente in merito all'emergenza sanitaria Covid-19. Domenica alle ore 11 la rassegna si rivolgerà ai bambini, protagonisti alla Piccola Biblioteca di via Ugolani Dati 4. La

Rete Bibliotecaria Cremonese organizza, infatti, la lettura di «Pietrino il sassolino del Po» in formato Inbook (libri illustrati con testo integralmente scritto in simboli) alla quale farà seguito un laboratorio creativo. L'iniziativa è rivolta a bambini di 4-5 anni, la partecipazione è gratuita ma è obbligatoria la prenotazione (i posti sono limitati per ottemperare alle norme di sicurezza). Per prenotazioni contattare il Museo di Storia Naturale (tel. 0372407768 - museo.storiana-turale@comune.cremona.it).



Lo scrittore Giovannino Guareschi, un uomo del Po