



**L'Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival
indice il seguente invito
legato alla XXIV edizione del Festival 'TACABANDA'**

Il Franco Agostino Teatro Festival, Associazione Culturale non a scopo di lucro, nel ricordo affettuoso di Franco Agostino, per il quale il Teatro fu parte centrale della vita, indice ed organizza, nell'ambito della sua XXIV edizione dal titolo "TACABANDA" una Rassegna di contributi multimediali a tema libero e riservata a gruppi e compagnie teatrali non professioniste, scolastiche e non, di giovani fra gli 11 ed i 20 anni.

La Rassegna, rimodulata rispetto al tradizionale Concorso teatrale a seguito dell'emergenza sanitaria in atto e in ottemperanza delle normative vigenti che consigliano un atteggiamento prudentiale, ha come finalità principale di offrire ai ragazzi e ai giovani amanti del teatro la possibilità di tessere un filo rosso di amicizia e di relazione tra loro, con i loro operatori e con gli organizzatori del Franco Agostino Teatro Festival, per non vedere ulteriormente allentati i rapporti che sono elementi caratteristici della nostra vita sociale, scolastica e umana. Intendiamo in questo modo, pur da lontano e con le limitazioni con le quali abbiamo dovuto imparare a convivere, mettere in contatto i ragazzi e dar loro modo di raccontarsi, di esprimere emozioni e stati d'animo che stanno caratterizzando questo momento storico, con la capacità propria solo dei giovani di attraversare le difficoltà, aiutando spesso anche i grandi a trovare la via giusta per il superamento.

Non vogliamo lasciare un altro anno di vuoto, un altro anno senza il confronto e lo scambio tra i nostri ragazzi, e senza il loro entusiasmo. Sappiamo quanto siano carichi di energia nonostante tutto e vogliamo offrire a loro e a chi lavora con loro la possibilità di comunicarla, di manifestarla nelle modalità e con le tecniche che preferiscono, con il linguaggio che ritengono più adeguato alle loro esigenze.

Come lo scorso anno intendiamo raccogliere brevi contributi video originali in cui i ragazzi possano esprimere sé stessi, a partire dai loro vissuti, anche attraverso il confronto e lo spunto sempre prezioso con i maestri e con i grandi esempi, video in cui i ragazzi siano protagonisti diretti, o in cui riprendano scene recitate, o assemblino immagini e situazioni reali in una breve narrazione di emozioni e sensazioni.

La Rassegna vuole offrire, in un periodo così difficile, l'occasione d'incontro e di confronto fra i gruppi che operano in ambito artistico, con particolare riguardo all'aspetto formativo. La Rassegna si pone gli obiettivi prioritari della valorizzazione della creatività, inventiva, espressività spontanea, della crescita personale e di gruppo dei ragazzi, con uno sguardo attento soprattutto alle tematiche del mondo giovanile, anche a partire da spunti dettati dalla rilettura e dalla rielaborazione dei classici da parte dei giovani con il loro linguaggio.

Alla Rassegna possono partecipare tutti i gruppi teatrali europei, scolastici e non, formati da giovani fra gli 11 e i 20 anni che operano in qualsiasi ambito e specializzazione teatrale (Teatro, Danza, Mimo, Giocoleria...).

Il lavoro creativo dei ragazzi dovrà essere raccolto in un video originale della durata massima di 3 (tre) minuti e potrà essere realizzato con la tecnica che il gruppo riterrà più idonea, purché salvato in un formato non modificabile e utilizzando unicamente musiche presenti all'interno della libreria di YouTube: <https://studio.youtube.com/channel/UCf3nzTEqNc2jz1LZ0usP6aw/music> (in alternativa si può accedere a YouTube, cliccare sulla propria immagine del profilo in alto a destra, cliccare su "YouTube Studio" e poi dal menu sulla sinistra scendere fino all'ultima voce "Audio Library".).

I gruppi saranno divisi in due categorie di partecipanti, divise secondo l'età (Scuole Medie Inferiori e Scuole Medie Superiori)

Per partecipare alla Rassegna ogni gruppo dovrà compilare la procedura di iscrizione esclusivamente online, alla pagina "Iscrizioni" del sito internet edizione.teatrofestival.it, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 15 maggio 2022, allegando il video che partecipa alla Rassegna.

Saranno ammessi fino ad un massimo di 10 gruppi per ogni categoria, in ordine di iscrizione.

La durata massima di ogni video non dovrà superare i 3 (tre) minuti.

L'Organizzazione designerà una giuria di esperti del settore teatrale e cinematografico che esprimerà una riflessione e una valutazione sui lavori presentati, senza stilare una graduatoria.

I video saranno poi mostrati pubblicamente e commentati durante un appuntamento on line a cui parteciperanno tutti ragazzi, i loro operatori, i membri della giuria e durante il quale ogni gruppo avrà modo – come è nostra consuetudine – di visionare il lavoro degli altri ragazzi e condividere un momento di confronto. L'incontro si svolgerà con modalità e orario da definire.

L'Organizzazione si riserva di apportare al presente Regolamento qualsiasi modifica necessaria all'ottimale riuscita della Manifestazione dandone preventiva comunicazione ai gruppi iscritti.

L'Organizzazione garantisce l'assoluta riservatezza sui dati personali, in base al D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali", che verranno utilizzati al solo scopo organizzativo.

I gruppi partecipanti dichiarano, con la firma della richiesta di partecipazione, di conoscere, confermare ed accettare integralmente tutti i punti del presente regolamento, obbligandosi ad osservarli. Sollevano inoltre l'Organizzazione da ogni responsabilità in merito ai diritti di terzi.

Per ulteriori informazioni:

FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL

info@teatrofestival.it

Cell. +39 393 4716625