



**L'Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival,
indice il seguente Bando di Concorso, a tema libero,
legato alla XXVIII edizione del Festival
"Specchio Riflesso!"**

REGOLAMENTO

Art. 1 – RASSEGNA CONCORSO

Il Franco Agostino Teatro Festival, Associazione Culturale non a scopo di lucro, nel ricordo affettuoso di Franco Agostino, per il quale il Teatro fu parte centrale della vita, indice ed organizza la Rassegna Concorso della XXVIII edizione del FATF "Specchio Riflesso!".

La Rassegna Concorso ha carattere Europeo, è a tema libero, ed è riservata a gruppi e compagnie teatrali non professioniste, scolastiche e non, di giovani fra gli 11 ed i 20 anni.

Art. 2 – OBIETTIVI

La Rassegna Concorso ha come fine incentivare e promuovere la pratica e la conoscenza dell'arte del teatro e vuole offrire occasioni d'incontro e di confronto fra i gruppi che operano in tale ambito, con particolare riguardo all'aspetto formativo. La Rassegna Concorso si pone gli obiettivi prioritari della valorizzazione della creatività, inventiva, espressività spontanea, della crescita personale e di gruppo dei bambini e dei ragazzi, con uno sguardo attento soprattutto alle tematiche del mondo giovanile, ivi comprese la rilettura e la rielaborazione dei classici da parte dei giovani con il loro linguaggio. La Rassegna Concorso si qualifica peraltro come polo di riferimento per il "Teatro dei ragazzi", inventato, ideato, diretto, interpretato, realizzato da loro stessi. Gli spettacoli proposti sono affidati allo sguardo e alla valutazione di giurie che si rinnovano annualmente per offrire ai partecipanti l'incontro con prospettive e sensibilità sempre differenti.

Art. 3 – PARTECIPANTI E CATEGORIE

Alla Rassegna Concorso possono partecipare i gruppi teatrali europei, scolastici e non, formati da giovani fra gli 11 e i 20 anni che operano in qualsiasi ambito e specializzazione teatrale (Teatro, Danza, Musica, Mimo, Giocoleria...).

I gruppi saranno divisi in due categorie di Concorso secondo l'età dei partecipanti (Scuole Medie Inferiori e Scuole Medie Superiori) e si esibiranno in due distinte mattinate.

Art. 4 – ISCRIZIONE

Per partecipare alla Rassegna Concorso, ogni gruppo dovrà compilare la procedura di iscrizione esclusivamente online, alla pagina "Rassegna Concorso" del sito internet edizione.teatrofestival.it, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 14 Aprile 2026.

L'Organizzazione comunicherà l'elenco delle scuole selezionate entro il giorno 24 aprile 2026. A seguito della conferma della partecipazione, ogni gruppo dovrà versare la quota di iscrizione di 60,00 Euro (a cui andrà aggiunta la somma dovuta per gli eventuali buoni pasto) tramite bonifico bancario (le spese di invio non dovranno essere scalate dal costo di iscrizione) **entro e non oltre il 10 maggio 2026**. Non è ammesso il pagamento in contanti. In caso di mancato pagamento, si considera decaduta la candidatura del gruppo.

In fase di iscrizione ciascun gruppo dovrà dichiarare la paternità dello spettacolo e specificare se lo stesso è protetto dai diritti SIAE. I costi derivanti dalla regolare rappresentazione degli spettacoli realizzati dai ragazzi o comunque non tutelati dalla SIAE sono a carico dell'Organizzazione all'interno della categoria "Arte Varia" prevista dalla normativa vigente. Gli eventuali costi derivanti dai diritti dovuti all'Autore per testi tutelati e protetti SIAE saranno invece a carico del gruppo che rappresenta lo spettacolo.



Art. 5 – SELEZIONE

Per ogni categoria saranno accettate le iscrizioni per il numero massimo di spettacoli rappresentabili in una mattinata, in considerazione anche della provenienza geografica e della durata delle rappresentazioni.

Ogni gruppo partecipante dovrà inviare, al momento dell'iscrizione on line, un video dello spettacolo realizzato con il cellulare, leggibile da inquadratura fissa, della durata compresa tra gli 8 e i 10 minuti, per permettere alla giuria di effettuare una preventiva ed insindacabile selezione.

I vincitori dell'Edizione precedente potranno partecipare alla Rassegna solo se non si raggiungerà il numero di 4 (quattro) gruppi partecipanti.

La Rassegna Concorso avrà luogo presso il Teatro San Domenico di Crema e si articolerà nelle mattinate di **mercoledì 20 e giovedì 21 maggio 2026**. Il primo giorno sarà dedicato ai gruppi della categoria Scuole Medie Inferiori, mentre il secondo giorno a quelli della categoria Scuole Medie Superiori.

Art. 6 – RAPPRESENTAZIONE E ALLESTIMENTO

La durata massima di ogni rappresentazione non dovrà superare i **30 minuti (allestimento compreso)**. Non potranno intervenire attivamente in scena operatori teatrali, insegnanti o ragazzi di età non compresa tra gli 11 e i 20 anni.

Ogni gruppo ammesso a partecipare dovrà provvedere direttamente alle scene, ai costumi e a tutto quanto occorra alla messa in scena del proprio spettacolo. Non è permesso, per motivi di sicurezza, utilizzare in scena né acqua né fuoco, neppure in quantità limitate. Il tempo impiegato per l'allestimento è da conteggiarsi nei 30 minuti totali.

L'Organizzazione mette a disposizione lo spazio teatrale, il personale tecnico, le attrezzature foniche ed illuminotecniche (illuminazione a diffusione sul palco, videoproiettore, microfoni panoramici, microfoni ad asta, lettore cd, impianto di diffusione). I gruppi partecipanti dovranno provvedere ad ogni altra esigenza tecnica. Eventuali impianti dovranno essere accompagnati da certificazione di idoneità e sarà a discrezione della direzione FATF permetterne l'utilizzo.

Art. 7 – GIURIE

L'Organizzazione designerà due diverse giurie, che valuteranno gli spettacoli della Rassegna Concorso: la Giuria Esperti (formata da docenti, giornalisti, artisti, membri delle istituzioni, professionisti e operatori del settore) e la Giuria Ragazzi (formata da studenti delle Scuole Medie e Superiori del territorio).

La Giuria Esperti valuterà ogni spettacolo ed esprimerà un giudizio articolato per ognuno di essi. Inoltre, segnerà 6 gruppi (3 per le Scuole Medie Inferiori e 3 per le Scuole Medie Superiori), tra i quali selezionerà i 2 spettacoli vincitori (uno per categoria). Alla fine della giornata di Rassegna i gruppi interessati potranno incontrare la Giuria Esperti per un momento di confronto e chiarimento.

La Giuria Ragazzi assegnerà un premio ai 2 lavori (uno per sezione) da loro considerati più meritevoli (tramite votazione numerica). All'interno di tale giuria ogni gruppo partecipante alla Rassegna avrà diritto di farsi rappresentare da un giurato che, *a garanzia di imparzialità ed equità*, sarà privato della facoltà di votare per il proprio gruppo di appartenenza. Questo a garantire trasparenza e partecipazione attiva anche da parte dei ragazzi direttamente interessati.

Qualora gli alunni di differenti classi della stessa scuola intendessero partecipare alla Rassegna Concorso con uno spettacolo in scena e contemporaneamente anche alla Giuria Ragazzi che esprime le valutazioni sugli spettacoli, al fine di garantire un'equità di giudizio, le votazioni espresse dalla Giuria Ragazzi saranno calcolate attraverso l'utilizzo della media ponderata che terrà conto del numero dei ragazzi che esprimeranno il voto (gli alunni che frequentano la scuola con uno spettacolo in concorso, a garanzia di imparzialità ed equità, non voteranno per lo spettacolo portato in rassegna dalla loro scuola).

Ogni eventuale trasgressione al regolamento comporterà delle penalizzazioni individuate dalla giuria. I risultati del lavoro delle due giurie, che nel loro operare si ispireranno e si porranno in sintonia



con quanto previsto dall'art. 2, sono inappellabili ed i gruppi partecipanti, con l'atto stesso dell'iscrizione, esplicitamente rinunciano a qualsiasi azione di protesta o ricorso rispetto ai risultati stessi.

Art. 8 – PREMI

Le Giurie assegneranno i seguenti premi:

- n°1 trofeo allo spettacolo vincitore di ciascuna categoria (Scuole Medie Inferiori e Superiori), assegnato dalla Giuria Esperti
- n°1 trofeo allo spettacolo vincitore di ciascuna categoria (Scuole Medie Inferiori e Superiori), assegnato dalla Giuria Ragazzi
- n°1 assegno da 300,00 Euro a ciascuno dei 6 gruppi finalisti (3 delle Scuole Medie Inferiori e 3 delle Scuole Medie Superiori) segnalati dalla Giuria Esperti, per garantire il Rimborsamento Spese sostenuto dai gruppi.
- n°1 assegno da 300,00 Euro a ciascuno dei 2 gruppi vincitori (1 delle Scuole Medie Inferiori e 1 delle Scuole Medie Superiori) segnalati dalla Giuria Ragazzi, per garantire il Rimborsamento Spese sostenuto dai gruppi.

La Giuria Esperti si riserva la possibilità di istituire ulteriori menzioni o segnalazioni a spettacoli meritevoli.

A tutti i gruppi sarà assegnato un attestato di partecipazione.

I premi in denaro **non possono essere cumulati** e saranno assegnati ad insindacabile giudizio delle Giurie.

Art. 9 – FUORI CONCORSO

L'Organizzazione si riserva di invitare altri gruppi teatrali, scolastici e non, per partecipare fuori concorso estendendo anche a gruppi teatrali di bambini di età inferiore ai 10 anni.

Art. 10 - L'Organizzazione si riserva di apportare al presente Regolamento qualsiasi modifica necessaria all'ottimale riuscita della Manifestazione dandone preventiva comunicazione ai gruppi iscritti.

Art. 11 - L'Organizzazione garantisce l'assoluta riservatezza sui dati personali, in base al D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali", che verranno utilizzati al solo scopo organizzativo.

Art. 12 - I gruppi partecipanti dichiarano, con la firma della richiesta di partecipazione, di conoscere, confermare ed accettare integralmente tutti i punti del presente regolamento, obbligandosi ad osservarli. Sollevano inoltre l'Organizzazione da ogni responsabilità in merito ai diritti di terzi e in merito a qualsiasi danno a cose o persone possa verificarsi durante lo svolgimento di tutta la Manifestazione.

COORDINATE BANCARIE:

FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL
IT85H0503456841000000113709
BANCO BPM CREMA

Per ulteriori informazioni:

FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL

rassegna@teatrofestival.it

Cell. +39 320 665 8764 Alessia